

**CRENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA  
EM TODAS AS SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E LINGUAGENS, PARA POSSÍVEL PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS  
PARA ATENDER À PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO SESC ACRE NO ANO DE 2022**

**RESULTADO PROVISÓRIO DOS HABILITADOS E APTOS PELA CURADORIA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO**

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - DEPARTAMENTO REGIONAL NO ESTADO DO ACRE – SESC-DR/AC, pessoa jurídica de direito privado, inscrito no CNPJ sob o nº 03.616.827/0001-12, com sede na Avenida Getúlio Vargas, nº 2473, bairro Bosque, na cidade de Rio Branco (AC), , através da Comissão do Processo de curadoria n ° 001/2022 de 05/01/2022, comunica aos interessados o RESULTADO PROVISÓRIO DOS HABILITADOS A PRESTARTEM SERVIÇOS ARTISTICOS DE ACORDO COM EDITAL CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA PARA ATENDER A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO SESC ACRE NO ANO DE 2022.

Considerando a necessidade de divulgar o resultado dos habilitados pela curadoria dos projetos inscritos, publicamos nesta presente data, o resultado provisório do certame. A data de interposição de recursos será dia 01 de abril e resultado final dia 04/04/2022. Ficam expressamente ratificadas as demais disposições contidas no Edital de que se trata, em tudo o quanto não foi aqui expressamente alterado.

**LISTA DE PROJETOS HABILITADOS NO EDITAL N° 001/2022 - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO****MÚSICA**

<b>ARTISTA</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>
Gerson José Marques de Souza	Som do Daime ( <b>Show</b> )
José Alberan Morais de Brito	Relendo Canções e Causos ( <b>Show</b> )
Mariana Ravena de Araújo Nogueira	Viva Seu Amor Geek ( <b>Show</b> )
Alexandre Anselmo dos Santos	Mulher Vagalume de Zenaide Parteira ( <b>Show</b> )
Kelen Pinto Mendes	Ancestralidade ( <b>Show</b> )
José Alberan Morais de Brito	Farinhada nas Escolas Rurais ( <b>Show</b> )
Gabriel Siqueira Poveda	Oficina de Produção Musical Eletrônica de Pov3da ( <b>Oficina</b> )
Marcelo Alves Brum	Repertório Didático de Compositores Brasileiros para Piano ( <b>Recital</b> )
João José Veras de Souza	Introdução à Música Acreana Urbana ( <b>Oficina</b> )
Jhonathan Silvano de Abreu Rabelo	As Origens e Caminhos do Blues ( <b>Show</b> )
Antônio Carlos do Nascimento	Lendo Partitura e Aprendendo a Compor ( <b>Oficina</b> )
Arthur José de Souza Martins	O Som de Baixo ( <b>Show</b> )
Jorgines Costa Gondim	Musical do Jazz ao Soul Music ( <b>Show</b> )

Davi Queiroz de Lucena	Oficina de Violão ( <b>Oficina</b> )
José Alberto Olegário de Melo	O Acre tem Bossa ( <b>Show</b> )
Gabriel Siqueira Poveda	Sementes de Pov3da ( <b>Show</b> )
Marcos Thadeu Soares de Melo	Dulcista do Pé Rachado ( <b>Show</b> )
Antônio Carlos do Nascimento	Som da Madeira 21 anos ( <b>Show</b> )
José Oliveira de Sousa	Sousa Voz e Violão ( <b>Show</b> )
Gilberto Paes Pereira	Grupo Baile no Seringal Toca Forró Pé Serra Autêntico ( <b>Show</b> )
Cleiciomar Costa da Silva	Conexão Fusion ( <b>Show</b> )
Assis Dantas Pires	A Boemia de Nelson Gonçalves ( <b>Show</b> )
Alexandre Anselmo dos Santos	Choro das Quebradas ( <b>Show</b> )
Antônio Carlos do Nascimento	Duo Cordas Brasileiras ( <b>Show</b> )
Melquides George de Almeida Lyra	Trompeticando com a Música Popular Brasileira ( <b>Show</b> )
Sandro da Silva Miranda	Música de Voz e Violão ( <b>Show</b> )

## ARTES VISUAIS

ARTISTA	NOME DO PROJETO
Jorge Rivasplata de La Cruz	Exposição de Quadros por Jorge Rivasplata <b>(Exposição Artística)</b>
Marcos Antonio Santos da silva	Oficina de Fotografia Mobile do Coletivo Iluminar <b>(Oficina)</b>
Rafaela Maria Zanatta	A Sutileza do SIM em Meio a tantos NÃOS <b>(Exposição Artística)</b>
Marina Paulino Bylaardt	Do Silêncio de Onde Venho <b>(Exposição Artística)</b>
Gerson José Marques de Souza	São Jorge <b>(Exposição de Esculturas)</b>
Nassara Nasserela Pires	Submersa <b>(Exposição de Artes Plásticas)</b>
Jonsos Nunes Júnior	Arte Pandêmica: Aquarela, Mandala e Poesia <b>(Exposição Artística)</b>
Roberta Marisa De Araújo Matos	Miragens <b>(Exposição de Artes Plásticas)</b>
Nattércia Lima Damasceno	Mulheres Que Voam <b>(Exposição Fotográfica)</b>
Giulia Anastácio de Almeida Ferreira	Vitiligo: Uma Pele Cheia de Nuvens <b>(Exposição Artística)</b>
Hellen Santos de Freitas	Jardim Selvagem/Ninguém Nos Salva de Sangrar <b>(Exposição Artística e Palestra)</b>

Fabrcio Alessandro Martins Rodrigues	Yoruba, A Origem da África ( <b>Exposioo de Esculturas</b> )
Luís Eduardo Ferreira da Silva	Sentir e Ver, Além das Percepções ( <b>Palestra</b> )
Giulia Anastácio de Almeida Ferreira	Teoria das Cores ( <b>Palestra</b> )
Arnaldo Lima de Araújo	Trajetória: da Arte à Psicologia – de Alma para Alma ( <b>Exposioo Artística</b> )
Luís Eduardo Ferreira da Silva	Contato, Sentir e Ver ( <b>Exposioo de Artes Plásticas</b> )
Gerson José Marques de Souza	São Jorge, Vivências e Experiências Astrais ( <b>Palestra</b> )

### ARTES CÊNICAS

ARTISTA	NOME DO PROJETO
Yuri Macel Montezuma de Souza	No Buraco ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Kelvin Wesley Silva Lopes	Cubo ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Yuri Macel Montezuma de Souza	Nós, Um ensaio Antes Que Tudo Acabe ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Grupo Experimental de Artes Vivartes	Yne: Histórias, Contos e Encantos ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Yuri Macel Montezuma de Souza	Dramaturgia Marginal ( <b>Oficina</b> )
Kelvin Wesley Silva Lopes	Fiandeiro de Tempos ( <b>Espetáculo Teatral</b> )

Jocilene de Oliveira Barroso	Oficina de Teatro Expressão ( <b>Oficina</b> )
Melissa de Lima Abrantes Cunha	Dança do Ventre e o Poder da Deusa ( <b>Oficina</b> )
Helen Sandra Sombra da Costa	Nos Embalos do Forró ( <b>Apresentação de Dança</b> )
Grupo Experimental de Artes Vivartes	Kakarecos in Solo de Tchello ( <b>Performance Teatral</b> )
Arnaldo Lima de Araújo	Subjetividade Exposta: Janelas da Alma <b>(Performance Teatral)</b>
Grupo Experimental de Artes Vivartes	Os Lamentos da Mãe da Mata ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Jocilene de Oliveira Barroso	As Aventuras de Pinóquio ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Antonio Francisco das Chagas Marques da Silva	Aulão de Capoeira ( <b>Oficina</b> )
Luiz Carlos Souza de Menezes	AMAZONIAR ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Clarrisa Barros da Conceição	Gingado Bom ( <b>Oficina</b> )
Caroline Ramalho Rolim Martins	Antena Desviante ( <b>Espetáculo Teatral</b> )
Edson Cristian Bezerra de Brito	Dançando no Ritmo ( <b>Oficina</b> )
Júlia Alves Arantes	Iniciação a Dança do Ventre ( <b>Oficina</b> )
Denise Carvalho de Alencar	Dança Gospel ( <b>Apresentação de Dança</b> )

## AUDIOVISUAL

ARTISTA	NOME DO PROJETO
Ney Ricardo da Silva	Brasilidades, minorias ( <b>Oficina</b> )
Eduardo Morais Fragoso	Videomaker ( <b>Prestação de Serviços</b> )
Oscar Xavier de Oliveira	As Técnicas da Edição ( <b>Oficina</b> )
Priscila Cristina Miranda de Araujo	Como Transformar uma Ideia em Documentário ( <b>Oficina</b> )
Ney Ricardo da Silva	Rua da Hosana ( <b>Licenciamento de Obra Audiovisual</b> )
Adalberto Queiroz de Melo	Marcados para Sempre ( <b>Licenciamento de Obra Audiovisual</b> )
Oscar Xavier de Oliveira	A Arte da Produção e Edição ( <b>Oficina</b> )
Adalberto Queiroz de Melo	Cinema e Realidade ( <b>Palestra</b> )
Eduardo Morais Fragoso	Usando a Criatividade na Fotografia de Vídeo ( <b>Oficina</b> )
José Alberan Morais de Brito	Documentário Alberto Loro ( <b>Licenciamento de Obra Audiovisual</b> )
Ney Ricardo da Silva	Precusores do Cinema Acreano ( <b>Podcast</b> )

Eduardo Morais Fragoso	Dialogando sobre o Mercado Audiovisual do Acre <b>(Podcast)</b>
Rodrigo Sousa de Almeida	Apenas uma vez <b>(Licenciamento de Obra Audiovisual)</b>

## LITERATURA

<b>ARTISTA</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>
Marcelo Alves Brum	Gênese e Repercussões da Semana de arte Moderna: Reflexões por Ocasão de seu Centenário <b>(Palestra)</b>
Alesandro Gondim da Frota	O Poeta e o Catraeiro / Máquina de Barro <b>(Lançamento de Livro)</b>
Marcelo Alves Brum	Recital-Palestra Música e Literatura <b>(Apresentação/Palestra)</b>
Roberta Marisa de Araújo Matos	Você está aí? <b>(Lançamento de Livro)</b>
João José Veras de Souza	A Poesia Acreana ou Letra de Música? <b>(Palestra)</b>
Francis Mary Alves de Lima	A Poesia Fala <b>(Apresentação de Poesia)</b>
Jonsos Nunes Júnior	Poesia Pandêmica Em Defesa da Vida <b>(Lançamento de Livro)</b>
Roberta Marisa de Araújo Matos	Tempos <b>(Apresentação de Poemas)</b>



Paloma de Oliveira Ramos	A Arte como Ponte para a Natureza e Valorização Cultural ( <b>Apresentação de Literatura</b> )
João José Veras de Souza	Mediação ( <b>Prestação de Serviços</b> )
Naiara Silva Pinheiro	Era uma vez... Contando e cantando Histórias ( <b>Contação de Histórias</b> )
Luís Eduardo Ferreira da Silva	O Pequenino Grão de Areia ( <b>Contação de História</b> )

### **PROFISSIONAIS DE CULTURA**

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>
Alonita Martinha da Silva	Monitor(a) ( <b>Prestação de Serviços</b> )
Agda Araujo Sardinha Pinto	Museólogo(a) ( <b>Prestação de Serviços</b> )
Caroline Ramalho Rolim Martins	Assistente Cultural ( <b>Prestação de Serviços</b> )

Rio Branco (AC), 30 de março de 2022.

*SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DO SESC-DR/AC*